

du 16 au 19 octobre 2008  
au **Cinéma des Cinéastes**  
7, avenue de Clichy – 75017 Paris

# courts devant

Le Festival des films courts qui avancent...

Toutes les infos, les tarifs, la bande annonce et le programme détaillé sur  
[www.courtsdevant.com](http://www.courtsdevant.com)



6 sélections  
un panorama  
de la création  
audiovisuelle  
de l'année

**Ouverture  
+ Films  
de musique**  
jeudi 16 à 19h55

**Coup de cœur/  
coup de gueule**  
jeudi 16 à 22h15

**Films  
sans Pression**  
vendredi 17 à 12h00

**du Net à la toile**  
samedi 18 à 10h30

**du Riffi dans les  
écoles d'animation**  
samedi 18 à 12h00

**Fiction et compagnie**  
dimanche 19 à 12h00

**Clôture et palmarès**  
+ projection des films primés  
dimanche 19 à 20h00

Épisode IV

Cinéma  
des Cinéastes

TV5MONDE  
Dailymotion

CUBE  
BAGHERA  
FILMS

20  
CINÉMA

kino-rezo  
CINÉMA

transparence  
CINÉMA  
WEPLER

RED

30  
CINÉMA  
CINÉMA

BOGARD  
CINÉMA

Sacem  
CINÉMA

le  
CINÉMA

SHORTS TV  
CINÉMA

DU  
RIFI  
AU  
BATI  
GNALLES

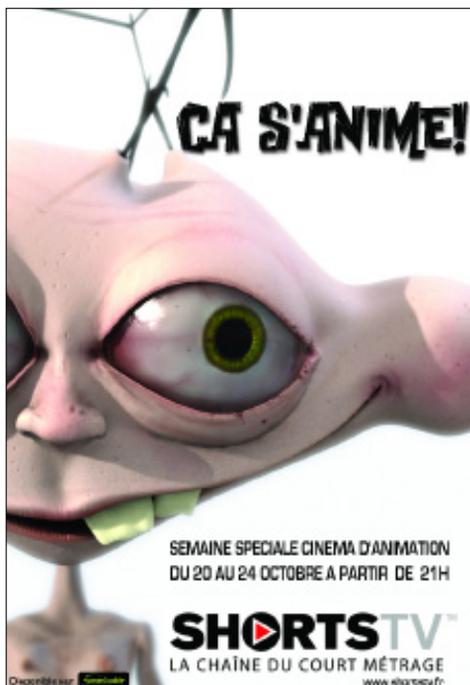
TV5MONDE aime le cinéma  
dans tous ses formats

« 25<sup>ème</sup> Image »  
Le rendez-vous cinéma  
de TV5MONDE

Du lundi au vendredi à 20h25  
L'hebdo : le samedi à 17h30

[www.tv5.org/cinema](http://www.tv5.org/cinema)

**TV5MONDE**



## Le Programme

### jeudi 16 octobre

**19H55** Ouverture + Projection

### Ouverture & Films de musique

**22H15** Projection

### Coup de cœur / Coup de gueule

### vendredi 17 octobre

**12H00** Projection

### Films sans pression

### Samedi 18 octobre

**10h30** Projection

### du Net à la toile (avec Dailymotion)

**12h00** Projection

### du RifiFi dans les écoles d'animation

**17h00** KinoRezo : le speed dating des pros'

Les professionnels de l'audiovisuel et du cinéma se rencontrent en tête à tête... Inscriptions exclusivement sur [kinorezo.com](http://kinorezo.com).

### Dimanche 19 octobre

**12h00** Projection

### Fiction et compagnie

**20h00** Soirée de Clôture

**Palmarès** en présence du jury et des réalisateurs.

### Projection des films primés

1 séance : 4 euros

Pass 6 séances : 20 euros

Soirée de clôture : 6 euros

## Le Cinéma des Cinéastes

Inauguré en 1996, Le Cinéma des Cinéastes est une vitrine parisienne du cinéma européen et mondial à travers une programmation dédiée aux exclusivités, au court-métrage et au documentaire.

C'est un véritable lieu de rencontres, de festivals, d'avant-premières et de découverte de jeunes talents.

**0 892 689 717** (0,34 €/mn)

7 av. de Clichy - 75017 Paris

• M<sup>o</sup> Place de Clichy

• Bus : 80/81/30/54/66/68/74/95

[www.cinema-des-cineastes.fr](http://www.cinema-des-cineastes.fr)

Tous les samedis et dimanches,  
**Brunch au Bistrot des Cinéastes**  
à partir de 13h00

Formule complète à 21 €, (19 € sur présentation du ticket d'entrée au cinéma).



**JEUDI 16 OCTOBRE A 19H55**

Musique et cinéma, frère et sœur indissociables, valorisant l'un l'autre, renforçant leur impact mutuel. Pour le plaisir, le drame, la danse. Comédies musicales, clips, essais, captations, concert, ou documentaires sur des musiciens...

### **LE SILENCE DES MACHINES**

Paul CALORI - Kostia TESTUD /8'30"

Les ouvrières du "Fil à soie" sont sous le choc : les machines qui servaient à la fabrication de la lingerie ont disparu.

AVEC LAURENT SCHILLING

MUSIQUE : DAMIEN VANDESANDE, CLÉMENT ZEMTSOV

PRODUCTION : LA FEMIS

### **THE REPLICANTS : USER** Edouard SALIER /4'08"

Clip musical. MUSIQUE : THE REPLICANTS

PRODUCTION : AUTOUR DE MINUIT

### **GOLDEN CADILLAC-BAD MONKEY**

Jean-Marc PEYREFITTE /3'20"

Le groupe de rock garage "golden cadillac" chante en concert "Bad monkey, l'histoire d'un homme poilu comme un singe.

MUSIQUE : THE CADILLAC FAMILY

PRODUCTION : IL OU ELLE PRODUCTIONS

### **LA COPIE DE CORALIE** Nicolas ENGEL /21'06"

M. Conforme, gérant de "Copie conforme", vit dans le souvenir d'un amour perdu. Virginie, son assistante, s'en mêle...

MUSIQUE : PHILIPPE POIRIER

AVEC SERGE RIABOUKINE, JEANNE CHERHAL, JULIETTE LAURENT, CHRISTINE BRÜCHER

PRODUCTION : CRESCENDO FILMS

### **BERNARD LAVILLIERS** Vincent BURGEVIN /3'14"

Clip musical. MUSIQUE : LES FATALS PICARDS

PRODUCTION : LES FILMS D'AVALON/CUBE CREATIVE CO.

### **THUG LIFE** G. MARIEN, N. BELLOT /16'58"

Une équipe de tournage suit pendant quelques jours un jeune rappeur pour découvrir enfin sa profonde nature.

MUSIQUE : BOZZY - AVEC GUILLAUME MARIEN

PRODUCTION : ECOLE 315

### **REBELLE** Marc LEVIE /6'

Une petite note de musique s'ennuie dans une fugue et sème des fleurs de jazz chez Jean-Sébastien Bach.

MUSIQUE : JEAN-SEBASTIEN BACH

PRODUCTION : MARC LEVIE VISUAL

### **ARMY OF LOVE**

Thomas GUERIGUEN et Mélissa MARS /3'40"

Clip musical. MUSIQUE : MÉLISSA MARS ET PRESSURE ZONE

PRODUCTION : BAGHERA FILMS / MELISSA MARS

### **TOUS LES MATINS D'YVETTE** Yacine SERSAR /9'13"

Une célibataire éprise de sentiments romanesques court après le temps. Mais le temps la dépasse.

MUSIQUE : GIOACCHINO ROSSINI

AUTOPRODUCTION

## **Courts Devant** **16 19 oct. 2008**

Fabriquer un film tient la plupart du temps de l'art du combat. Vouloir un film, quand on sait les galères à venir, est en soi un acte fort. Courts Devant soutient ceux qui veulent, qui font, qui se battent pour faire exister leurs films, aussi différents ou improbables soient-ils. Seuls importent la qualité et le talent.

Mais proposer un panorama de la création audiovisuelle est un défi de taille, quand on l'aborde sous l'angle de la créativité. Comment en effet juger sur le même plan un film autoproduit, tourné en appartement, des films faits dans les écoles, de cinéma ou d'animation, et une production en pellicule, dirigée sur des mois, avec une équipe de professionnels comparable à celle d'un long métrage ? Où se situe la frontière entre amateurisme et spontanéité créative ? Comment faire le tri des milliers de créations Internet ? Où en est la [jeune] création audiovisuelle ?

Pour compléter le panorama, une nouvelle sélection "Fiction et Compagnie", témoigne dorénavant du travail des sociétés de production qui œuvrent pour des films de qualité, ambitieux, correctement produits, souvent avec abnégation, avec tous les acteurs de la profession. Le triangle auteur-réalisateur-producteur au mieux de sa forme.

La sélection : "Du Net à la toile" avec Dailymotion est projetée tout entière sur grand écran et se frotera donc au public en chair et en os.

Bienvenue à tous, pour cet épisode IV de Courts Devant : 6 programmes cohérents, offrant chacun une séance ludique aux spectateurs, une vitrine de choix pour tous les participants sélectionnés... et un rendez-vous immanquable, croisement fécond entre les films, ceux qui les font et tous leurs publics... C'est la fête du cinéma court, au carrefour de tous les talents.

### **CLA : SEXTO ANDAR** Laurie TINOT /3'23"

Clip Musical. MUSIQUE : CLA

PRODUCTION : AUTOUR DE MINUIT

### **INTERFÉRENCES** David BERTRAM /3'20"

Un jeune homme tombe sous le charme d'une jeune femme, assise à l'arrière d'un taxi parisien.

MUSIQUE : SERGUEÏ RACHMANINOV

AVEC ALKA BALBIR, GUILLAUME COLBOC

AUTOPRODUCTION

### **STEEL LIFE** Mathieu GÉRARD /5'31"

Court métrage expérimental. Ride 3D.

MUSIQUE : MATHIEU ALVADO

PRODUCTION : UNIVERSITÉ PARIS 8

Editorial



**JEUDI 16 OCTOBRE A 22H15**

**L**es films les plus radicaux, les plus gonflés, les plus étonnants... bref, les plus risqués. Ceux dont les auteurs s'aventurent, osent chercher des formes, des langages, des parti-pris, ou aussi simplement, des sensations, des haines, des amours... personnels, donc souvent inclassables.

**SID** *Nolwenn LEMESLE /18'*

Sid a 19 ans, des convictions et des rêves. Ce n'est plus un adolescent, pas encore un homme.

T. DUMERCHERZ, F. ZENONI, E. POULAIN, G. LE CAM, T. SZCZECINIARZ  
PRODUCTION : PARIS-BREST PRODUCTIONS

**CARAMBOLAGE** *Martin SINGER /3'13"*

19 accidents en un seul plan.

AUTOPRODUCTION

**LES GOULLUS** *Mirabelle KIRKLAND /18'*

Dans un gymnase, huit mecs en survêtement se rassemblent pour un stage... espérant résoudre leurs problèmes de couple...

AVEC C. CORREIA, D. CHERER, G. COLLIGNON, J. GUYOMARD, K. KWAHULÉ, F. PIERROT, J.-Y. ROAN, J. SOUBEYRAND, A. WENGER  
PRODUCTION : LES FILMS D'AVOLON

**D-TRESS 3G** de et avec *Fabien LEGERON /4'59"*

Le 14 janvier 2008, 9 messages video MMS destinés au n° 06 13 xx xx ont été reçus par l'ensemble des mobiles de l'est parisien.

AUTOPRODUCTION

**C'EST TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE**

*Joris CLERTÉ & Anne MORIN /5'*

A l'âge de 16 ans, Jean-Luc voit un film au cinéma, et regarde alors son père d'un autre oeil.

PRODUCTION : SENSO FILMS

**LA PART DU VISIBLE** *Jérôme MEYNARDIE /17'*

Clara entre dans un bar. Un regard insistant se pose sur elle. Elle succombe.

AVEC STÉPHANIE CASSIGNARD, ALEXANDRE CARDIN

AUTOPRODUCTION

**GÉNÉRATION BLASÉE** *William S. TOUITOU /2'*

Un jeune couple rentre de soirée...

AUTOPRODUCTION

**SHE** de et avec *Sheersha PERERA /10'*

Une enfant hybride découvre la vie grâce à un tatouage.

PRODUCTION : LES FILMS DU CYGNE

**DRAMA DE CHAMBRE**

*Etienne ANDRÉ & Jonathan LERIVRAY /4'55*

Une jeune taïwanaise se réveille le lendemain d'une soirée difficile.

AVEC TSENG WAN-LUN

AUTOPRODUCTION

**AFRIQUE !** *Hervé LAVAYSSIERE /11'20"*

Une famille se retrouve sur le quai d'une gare où ils attendent le train qui doit emmener Annie vers une destination exotique.

AVEC N. RICHARD, F. BERTIN, J-P ROULAND, L. POITRENEAUX, T. SAMITIER, N. PUSSEY.

PRODUCTION : NOBODY



**VENDREDI 17 OCTOBRE A 12H00**

**L**es films autoproduits et les films d'étudiants réalisés dans le cadre des écoles de cinéma.

Où l'on découvre que l'on peut, sans moyen, réaliser des pépites de créativité où la spontanéité, loin de l'amateurisme, révèle le parcours sans faute d'une équipe...

**RESTE EN VIE** *Julien DELMAS /12'*

France 1917. Gontran déserte au péril de sa vie. Il n'y a pas d'endroit où se cacher quand l'ennemi est à l'intérieur.

AVEC BRUNO LEVRESSE, JACQUES GALLO, EVA GARCIA

PRODUCTION : ASSOCIATION LIBERTÉ PRODUCTION

**HOLD ON** *Damien ROUSSINEAU /12'20"*

New York, Brooklyn Bridge park : Max attend. Un rire de bébé brise le silence du matin. Personne alentour. Juste une poubelle...

AVEC DAMIEN ROUSSINEAU, NATHAN LEBRON, VERA CHIODI, ETC.

AUTOPRODUCTION

**ALTER EGO** *Cédric PREVOST /20'*

La rencontre entre Esther, de bonne famille, et Pierre-Louis, de Neuilly. Il ont beaucoup échangé à travers Internet. Mais, surprise...

AVEC CHRISTINE FARENC ET JÉRÉMY AZENCOTT

AUTOPRODUCTION

**RUMEURS** *Ingrid LANZENBERG /6'42"*

Paul Gilbert a disparu. Son entourage et ses proches témoignent.

AVEC C. CHANTREL, Y. DE MONTERNO, J-P. MOLIGNON, A. SPORTIELLO, S. MARTINS, H. RODIER, S. PAPANIAN, É. LE MERDY, A-C. CRAPIE, A. VACHERIE, M. DELOR, J-C. MATIVET.

AUTOPRODUCTION

**LA DERNIÈRE FRONTIÈRE** *Alexis GODEFROY*

*/18'10"*

Deux frères arabes veulent à tout prix passer clandestinement en Angleterre.

AVEC FARID BADAOU, LAHCEN ELMAZOUZI, DAN BRONCHINSON, PASCAL HENAULT, ERIC BAILEY.

PRODUCTION : ESRA

**TOUT COMPTE FAIT** *Eric REBUT /8'20"*

Victor envisage de quitter Marie, enceinte de trois mois, jusqu'au soir où le fœtus lui propose d'y réfléchir à deux fois...

AVEC MARC CITTI, ISABELLE TURSCHWELL, PATRICK POIVEY

AUTOPRODUCTION

**13 ANS** *Rudi ROSENBERG /10'*

Jonathan, 13 ans, vole le journal intime de Julie, celle qu'il rêve de séduire, pour savoir ce qu'elle ressent...

AVEC JÉRÉMY QUAEGBEUR, ALEXIS MAÇON-DAUXERRE, AUDREY CAYO

PRODUCTION : EICAR

**BAGATELLE** *Christophe SWITZER /10'*

Dans un bar, à l'heure de l'apéro, un homme se met aux pieds de sa copine. Pourquoi?...

AVEC ESTELLE BORFIGA, BRUNO GOUERY, ALAIN SION

AUTOPRODUCTION

# Du Net à la Toile

la sélection DailyMotion

**SAMEDI 18 OCTOBRE A 10H30**

**A**ux frontières de l'expérimentation, au plus profond de la spontanéité, au beau milieu du web 2.0, et à travers Dailymotion, voici "Du net à la toile", une sélection aux couleurs du festival Courts Devant : ultra pimentée.

**LE CAUCHEMAR D'ISHAN** SHAANGO /3'

**DIABOLIKO8** MEROU /4'

**CHRONOPHOTOGRAPHIE (FRAGMENTS)**

DABRAINKILLA /2'

**HUMAN BEATBOX** DJMIMIFR /3'

**3 SEMAINES PLUS TARD**

ASH\_TO\_ASH\_PIERRE\_FEYTIS /3'

**MODERN WALK** ALEXABOU /3'

**"COOL"** NICOFISH /2'

**HORS PISTE** RASKEM /4'

**JOE L'APICULTEUR** ABAUDRAND /2'

**POTATOES CLAN**

COCOPROD-HOMEMADE-PROD /2'

**ARBITRE DE FOOT** LANGUEDEPUB /1'

**MONSIEUR ESCLAVE** CYRILDOCHE /2'

**INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT**

SUÉDÉ PATAMO-TV /3'

**NOMADE** MARC\_BELLAY /3'

**PIXEL'II+POST'ART** GABYOHAYON /4'

**TOUT LE MONDE S'APPELLE MONIQUE**

YVANLECOMTE /5'

**JEUNE COUPLE EN DÉTRESSE** ARSENOS /4'

**CHUT** XICCHO /3'

**JAKADI** CHEZWAT /3'

**GÉNIE DU LIEU** LAKRASSE /3'

**THE REVERSE EXPERIMENTATION** MISSPO /2'

**HELLO GEEKETTE 1 "FANTASMES"**

HELLOGEEKETTE /4'

**1 MINUTE DANS LA VIE D'UNE MOUCHE**

JIMMYB13 /1'

**1 SECOND AGO** FILMSDUMATIN /4'

**NE FAITES PAS ÇA** OKTO /3'

**INDUSTRIAL FRAGILITY** CESARHARADA /2'

**COSMOPOCKET** FGB /3'

**PETIT POÈME NAÏF** DAVY-JOURGET /3'

**DIRRTY !** YANNICK-LECCEUR /2'



# du Ruffi dans les Écoles d'Animation

**SAMEDI 18 OCTOBRE A 12H00**

Petites merveilles de créativité, d'humour et d'émotion, Courts Devant est fier d'être le premier dans l'année à montrer les meilleurs films de fin d'études des écoles d'animation, authentiques bijoux que se disputent les studios d'animation du monde entier...

**FROM THE HOOP** Anthony ARNOUX, Rémi DESSINGES, Guillaume FESQUET /5'56".

**SUPINFOCOM ARLES**

**APRÈS LA PLUIE** Charles-André LEFEBVRE, Manuel TANON-TCHI, Louis TARDIVIER, Sébastien VOVAU, Emmanuelle WALKER /2'55".

**LES GOBELINS**

**YANKEE GAL** Gary LEVESQUE, Céline DESRU-MEAUX, Antoine PÉREZ, François PONS /4'53".

**SUPINFOCOM VALENCIENNES**

**MITOUFLE** Pascale CALLIER, Yann LACOUR, Sophie TADDEI, Thomas ZAMBETTA, Nicolas LOUVET /3'59".

**ESRA**

**EX-ET** Benoît BARGETON, Rémy FROMENT, Nicolas GRACIA, Yannick LASFAS /8'26".

**ESMA**

**LES FEMMES C'EST DU CHINOIS**

Grégory BLIND, Katia PALIOTTI, Maud HENRY /3'25".

**ISART**

**SPACE HAMSTER** /3'23" / Quentin SUR, Vincent HOCHET, Martin CLAUDE, Hadrien BENNEHARD, Cyril CLAVAUD, Jeremy DEFERT, Aurélien MARINI.

**LISAA**

**MIAM** /Laurent HARDUIN, Delphine BOURGOIS, Victor PHRAKORNKAM, Pierre-Vincent CABOURG, Fanny VERGNE /6'31".

**SUPINFOCOM ARLES**

**BANGBANG** Virginie MORGAND /4'19".

**ECOLE PIVAUT**

**MACHUPICHU** Clément CROCCQ, Margaux DURAND-RIVAL, Nicolas NOVALI /5'34".

**SUPINFOCOM ARLES**

**SUR LE FIL** Benjamin DUPOUY /4'29".

**EMILE COHL**

**MON AMI CHARLY** Julien DUVAL, Loïc QUESADA, Rémy TERREAUX, Magda WYDRZYNSKA /7'51".

**ESMA**

**LOVE RECIPE** Jiun Yiing MOW, Felipe PIZARRO S., Morgan BOURDON, Frédéric BAJOU, Loïc PAOLI /5'12".

**SUPINFOCOM ARLES**

.../...



du Riffi dans les écoles d'animation, (suite)

**GUERRE NAIVE** /5'54" Wei BI, Remi DANNEELS, Rémi DUBOIS, Bruno MAYOR SILVA.

**SUPINFOCOM VALENCIENNES**

**PASSION SKI** /6'06"

Jean-Nicolas, Quentin BAILLIEUX, Tom HANGOMAT, Antonin HERVAT, Célia RIVIERE.

**LES GOBELINS**

**GARY** /6'53"

Yann BÉNÉDI, Quentin CHAILLET, Sébastien EBALLARD, Clément SOULMAGNON.

**SUPINFOCOM VALENCIENNES**



**DIMANCHE 19 OCTOBRE A 12H00**

Une nouvelle sélection, donc, pour témoigner du travail des sociétés de production qui œuvrent, souvent avec abnégation, pour des films de qualité, ambitieux, correctement produits, accompagnant leurs auteurs avec force et ténacité.

**POINTS DE VUE** Renaud LEFEVRE /14'36"

Le point de vue de Paul sur le monde qui l'entoure et trois différents couples évoluant autour de lui.

AVEC J.P. BECKER, P. MAGUELON, A. BLANQUEFORT, L. WIAZEMSKY, Q. ISYSCHWART, J. RECOING, G. POTTIER.

PRODUCTION : KUIV PRODUCTIONS

**I LOVE YOU** Benjamin BUSNEL /12'45"

Atteint d'une grave maladie, Adam rencontre Léa sur le net.

AVEC CLAIRE ASSALI, PIERRE MOURE.

PRODUCTION : SATOURNE PRODUCTIONS

**ANDANTE MEZZO FORTE** Annarita ZAMBRANO /20'

Marc, lycéen de 16 ans a un emploi du temps bien chargé.

AVEC LUC STEPHANOVITCH, VANESSA DAVID, EMMA SEVAUX.

PRODUCTION : SENSITO FILMS

**FAIS COMME CHEZ TOI** Gautier ABOUT /20'

Récemment installé à Paris, Benoît organise une pendaison de crémaillère, décidé à rompre sa solitude.

AVEC A. FROMAGER, R. BÉCHET, E. DESTREMAU, G. ABOUT.

PRODUCTION : STUDIO KREMLIN PRODUCTIONS

**BREAK** Jean-François HASSOUN /17'28"

Deux amis d'enfance s'affrontent féroceement lors d'un match de tennis, pendant un changement de côté.

AVEC CYRIL LECOMTE, PIERRE SANTINI, JEAN-MARC COUDERT.

PRODUCTION : LIBERO FILMS

**LE CRÉNEAU** Frédéric MERMOUD /13'

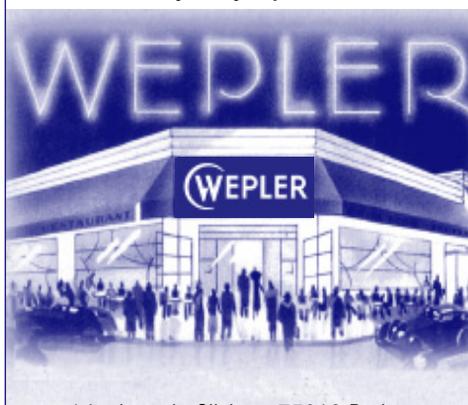
Camille et André se rendent à un dîner chic. Naturellement, ils sont en retard. Le couple se provoque, règle ses comptes.

AVEC EMMANUELLE DEVOS, HIPPOLYTE GIRARDOT.

PRODUCTION : TABO-TABO FILMS

## Restaurant Huître

ouvert tous les jours jusqu'à 1h du matin



14, place de Clichy – 75018 Paris  
tél : 01 45 22 53 24 – fax : 01 44 70 07 50  
[www.wepler.com](http://www.wepler.com)

# soirée de Clôture

**DIMANCHE 19 OCTOBRE A 20H00**

C'est là que les gorges se nouent, et que les cœurs battent. Le jury aura délibéré, le public aura voté... Remise des prix par le Jury, en présence des réalisateurs du festival. Projection de tous les films primés.

## le jury 2008

Président : Mehdi Charef, auteur réalisateur

Axelle Laffont, comédienne

Charles Paviot, producteur

Jean-Baptiste Loussier, compositeur de musique de films

Olivier Jean-Marie, réalisateur (animation)

Manukéo, réalisateur (graphiste)

## les prix

### PRIX FILMS DE MUSIQUE

- 700 € de location offerts par Tapages

### PRIX COUP DE CŒUR/GUEULE

- 1500 € de location offerts par Bogard

### PRIX DU FILM SANS PRESSION

- 500 € d'avoir offerts par Cinéboutique – TSF
- Un dîner pour deux à la Brasserie Wepler

### PRIX DU RIFIPI DANS LES ÉCOLES D'ANIM'

- Cube Créative Computer Company attribuera une aide à la production d'un court métrage.

### PRIX DU NET À LA TOILE

- Mise en avant sur DailyMotion
- Un dîner pour deux à la Brasserie Wepler

### PRIX KINOREZO FICTION ET COMPAGNIE

- 1500 € de location offerts par Bogard
- Une licence prod et une licence réalisateur offertes par Kinorezo (valeur 590 €)

### PRIX DU CHER PUBLIC\*

Toutes sélections confondues

- 2.500 € de location offerts par Transpalux

### GRAND PRIX COURTS DEVANT

Toutes sélections confondues

- 2.500 € de location offerts par Ciné-Lumières de Paris



Design graphique, affiche, programme : AT'RE'B' • 01 42 93 12 57

## Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui font que le festival existe, et en particulier : Agnès Pannier, Barberine d'Ornano, Martine Mathivaud, Jean-François Beaucher, tout le Riffi aux Batignolles et l'équipe de la Batinette, Claire Marin et Xavier Ganachaud (Le Cinéma des Cinéastes), Catherine Kolb et Anne-Claire Bazil (20 minutes), Jean-Luc Cronel et Clara Rousseau (TV5 Monde), Mickael Pradignac (Shorts TV), Emmanuel Bourcet, Marie Georges et Stéphanie Mary (KinoRezo) M. Ciriani et M. Bessières (Brasserie Wepler), Philippe Roualen (Ciné-Lumières de Paris), Didier Bogard et Olivier Quennesson (Bogard), Didier Diaz, Dominique Rigaux et Richard Sarfati (Transpalux), Olivier Binet et Nicolas Launay (Tapages), Daniel Angenost (Cinéboutique – TSF), Lionel Le Palec et Marc Eychenne (Daily Motion), Chloé Delcroix (Oui FM), Thomas et Magalie (Va te faire Animer), Fabrice et Sylvain du Peloux (Concrete Jungle Production), Daniel Lonis (Loca-Images), Olivier Horn, Rémy Bovis (2R2C), Lucas Bernard, Cyril Kapel et Rose Music, Emmanuel Babu, Jérôme Clément Wilz (Baghera Films), Kugathas Mahalingam (Chandra), Mélanie et J.P. (La Karambole).

## Courts Devant, l'équipe

<i>Délégué général</i> Rémi Bernard	<i>Sélectionneurs</i> Lionel Fages	<i>Support technique</i> CubeCCCompany
<i>Coordination générale</i> Nathalie Kouper	Nicolas de Rosanbo Bruno Martins	<i>Resp. technique</i> Bruno Le Levier
<i>Communication et partenariats</i> Rémi Bernard	Patrick Hernandez Nathalie Kouper	<i>Relations presse</i> Nathalie Kouper
Patrick Hernandez Xavier Luchesi	Valéry du Peloux Audrey David	<i>Films-annonce 2008</i> Patrick Hernandez Jérôme Clément-Wilz, et Baghera Films, Cube Creative Company, Rémi Bernard
<i>Site et com' web</i> Charles Stephan	<i>Production</i> Sophie Labergerie Audrey David	
<i>Trésorier</i> Valéry du Peloux	Cathy Leguidecoq Thomas Granovsky	

et tous ceux qui nous auront rejoints depuis l'impression de ce programme.

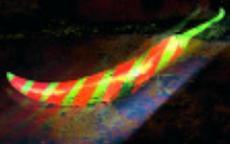
## Contacts Courts Devant

Partenariats : [rb@courtsdevant.com](mailto:rb@courtsdevant.com)

Presse : [nk@courtsdevant.com](mailto:nk@courtsdevant.com)

Production : [sl@courtsdevant.com](mailto:sl@courtsdevant.com)





**courts devant,** c'est aussi, des projections en plein air, véritables fêtes populaires autour du court, et toute l'année un jeudi par mois, dans l'ambiance chaleureuse de la Karambole Café, (en collaboration avec Concrete Jungle) un programme d'avant-premières (au gré de l'actu), ainsi que toutes les pépites que nous n'avons pu présenter au festival.



EN PERMANENCE. LE RIFI AU BATIGNOLLES  
TIENT LA CHRONIQUE DE SES ÉVÉNEMENTS  
EN COURS ET À VENIR SUR  
**DURIFI.COM**



**du Rifi  
aux  
Batignolles  
& Épinettes**

**Festival**  
11 au 14 septembre  
**Courts devant**  
17 au 19 octobre  
**Arts plastiques**  
22 septembre au 21 octobre  
**Dérives  
& déambulations**

**Kar** café  
**amb**  
**ole**

ouvert de 8h30 à 2h  
petit déjeuner  
et restauration le midi  
fermé le dimanche

apéro dinatoire, cocktails, concert jazz & djs  
du lundi au samedi de 21h à 2h

10, rue Hégésippe Moreau - 75018 Paris  
[www.myspace.com/karambole\\_cafe](http://www.myspace.com/karambole_cafe)  
01 42 93 30 68  
M° Place de Clichy ou La Fourche