

[Accueil](#) > [Thématiques](#) > [Culture : Autres](#)

CHRISTOPHE THOCKLER, MEILLEUR CLIPEUR LORRAIN (DU MONDE)

08 | jui
2011

Publié par [Adrien](#)

6 commentaire(s)



1



53



1

[Publier mon article](#)

[Ajouter mon évènement](#)

Quelques jours après le festival de Cannes, le graphiste et vidéaste Christophe Thockler s'est vu honorer du prix du jury du fameux Concours du Meilleur Clip Lorrain (du Monde). Nous avons découvert à cette occasion ce réalisateur adepte du « stop-motion », ces petits films composés de photos, qui devrait faire parler de lui...

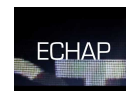
Articles similaires



[Le bonheur... terre promise](#)



[La pédiatrie "en chantant"](#)



[Echap : De l'autre côté de l'écran](#)



[Pas d'ellipse pour le Réel en vue !](#)



[Mylorraine.fr en live au Festival du Film Italien de Villerupt](#)

Articles des internautes



[Sorties escalade vosges](#)



[Abri X1 du Gros Bois Rochonvillers](#)



[Rétrospective des jardins éphémères de Nancy 2011](#)



[Julien Maria s'exporte à Paris](#)



[Le Château des Ducs de Lorraine](#)



[L'opération "dessins de Noël" à Bitche](#)



[Kaput Brain webzine wants you !](#)

Et dire que c'est après une licence d'Anglais que Christophe Thockler s'est tourné vers le travail de l'image. Aujourd'hui, ce spinalien de 27 ans, graphiste indépendant, bénéficie d'un sacré bouche à oreilles sur la toile. Il a été ainsi repéré pour réaliser des jingles de NextNewNetwork, une web-TV américaine dirigée par l'ancien chef des studios Hanna Barbera. Il devrait également bientôt refaire parler de lui pour le clip qu'il vient juste de finir pour Barry Adamson, cet ancien membre des Bad Seeds (les copains de Nick Cave) qui avait participé à la B.O. de Lost Highway !

MyLorraine.fr : Comment es-tu venu à t'intéresser au clip vidéo ?

“ Christophe Thockler : Je m'intéresse depuis longtemps au cinéma indépendant, aux films en marge qui proposent un traitement visuel et narratif différent, mais aussi au design, aux jeux-vidéo... Je suis venu à faire des clips par un concours de circonstances. Pendant longtemps, je n'aurais pas cru avoir le talent ou le niveau. Le premier ordinateur que j'ai touché était celui de mon colocataire, vers 2004 ou 2005. A cette époque, un rappeur anglais me contacte et me demande si je fais de la vidéo et si je peux faire son clip. A l'époque, j'avais un petit appareil photo à 70 € et je lui ai proposé de tenter. Ça a donné mon premier clip en stop motion « Nice clean white ». J'ai dû mettre 3 mois pour faire les prises de vues à raison de 2 à 3 heures par jour, puis encore 2 mois pour le travail de l'image, les retouches, le montage des 4 à 5000 photos. Je n'ose pas toujours compter le temps que je passe sur un clip, c'est colossal... ”

M. L. : Pourquoi avoir choisi le « stop motion » pour tes clips ?

“ C. T. : J'aime beaucoup ce traitement que j'ai découvert avec les clips de Michel Gondry ou celui de Sledgehammer de Peter Gabriel. Il y a un côté surréel, qui bouge tout en restant fixe. J'y suis venu tant pour des raisons budgétaires qu'artistiques. En fait, le traitement du « stop motion » est assez proche ”

du dessin-animé : on a une image dont on bouge un élément tandis que la caméra reste fixe. La cadence reste une cadence de cinéma. Et puis, je n'aime pas quand c'est trop lent.

M. L. : N'aimerais-tu pas, par la suite, filmer de façon plus conventionnelle ?

“ C. T. : Pourquoi pas. J'ai investi dans un appareil photo qui permet de tourner en full HD, ce qui devrait me permettre de réaliser des films plus institutionnels. Mais le côté artistique du « stop motion » me plaît vraiment et je ne pense pas avoir exploré toutes les possibilités qu'offre cette technique. Il y a aussi le « go motion », avec ces images où les éléments bougent. Dans le montage, elles ajoutent à la fluidité. Et fait croire à certains qu'il y a des images vidéo dans mon travail, mais non ! Il y a aussi le « time lapse » : je vais quelque part prendre des photos, parfois pendant plusieurs heures. L'idée est de prendre une série de photos avec un appareil immobile et de saisir en images le temps qui s'écoule.

M. L. : Le clip salué par le jury a été réalisé pour Comedy, un morceau d'un certain Doctor Flake. Peux-tu nous parler de votre collaboration ?

“ C. T. : Avant Doctor Flake, j'avais fait la connaissance d'un autre artiste via Internet, DegiHeugi (NDLR : musicien originaire de Bretagne) pour qui j'ai aussi fait un clip. Je connaissais sa musique, j'avais mis une vidéo sur le web et j'ai été tout étonné de voir un jour un commentaire élogieux de sa part sous ma vidéo. Il m'a alors proposé de faire un clip pour lui. Il m'a ensuite dit que Doctor Flake cherchait quelqu'un pour un clip. Là encore, il se trouve que je connaissais sa musique, j'étais fan de son travail et lui a découvert et apprécié le mien. Aujourd'hui, je réalise le packaging de ses albums, on se parle beaucoup par téléphone, il vit un peu au nord de Paris mais on ne s'est jamais rencontrés ! Dans les deux cas, les artistes m'ont laissé carte blanche et j'ai cherché à emporter le spectateur dans une espèce de « tourbillon du quotidien ». J'ai ainsi cherché à mettre quelque chose de personnel tout en étant universel, de ne pas avoir de trame narrative, de travailler essentiellement sur l'ambiance. Au final, les gens parlent de mon travail de la façon dont je le conçois, ça fait plaisir.

M. L. : Qu'est-ce que le jury du Concours du Meilleur Clip Lorrain a apprécié dans ton travail ?

“ C. T. : Je sais qu'ils ont voulu rendre hommage à l'énorme quantité de travail que ce type de vidéo demande. Venant de la part d'un jury de professionnels, ça fait forcément plaisir. Ils ont aussi apprécié la technique et l'originalité du propos pour un clip. Il est vrai que je n'envisage pas le clip comme une simple illustration de la musique mais plus comme une « expérience », quelque chose d'artistique, de différent et de complémentaire à la musique.


M. L. : Quels sont les réalisateurs de cinéma ou de clip que tu apprécies particulièrement ?

“ C. T. : Il y a Mark Romanek, qui fait partie de la « dream team » avec Spike Jonze, ou encore Samuel Bayer qui a réalisé le clip de The heart's filthy lesson de David Bowie. Mais il y a aussi plein de clippeurs dont on ne connaît pas le nom. Par exemple, j'adore le clip d'un morceau de Red Snapper, Some kind of kink, mais impossible de trouver le nom de son réalisateur ! Après, j'aime le cinéma indépendant, qui ne donne pas tous les éléments, des réalisateurs comme Lynch, Cronenberg, Tsukamoto, Kitano... Des films comme Memento, The Machinist, ces films qu'on appelle les « Mindfuck », Tykko Moon d'Enki Bilal, 127 heures de Danny Boyle... Mais en matière d'image, mon inspiration principale reste la musique. C'est elle qui me fait voyager et me fait vivre des expériences qui transcendent l'imaginaire cinématographique.

Découvrez d'autres vidéos de Christophe sur <http://christophe.thockler.free.fr>





 [Où dormir ?](#)

ID week-ends

Commentaires

6 commentaires ▼



Ajouter un commentaire...



François Golfier

magnifique !

Répondre ·  2 · J'aime · 18 juin, 02:29



Louis Michel · Metz, France

Visuellement très déstabilisant, j'aime bcp

Répondre ·  1 · J'aime · 21 juin, 09:29



Jean-louis Boreux · Fac de droit de Nancy

ce sont des jeunes comme ça qui donnent confiance en l'avenir...

Répondre · J'aime · 18 juin, 03:05



Matthieu Andre ·  Meilleur commentateur

Merci, Merci :)

Répondre · J'aime · 14 juin, 12:45



Mathilde Ravery · Lycee jean rostand a strasbourg

franchement, je suis épatée! Bravo!

Répondre · J'aime · 10 juin, 12:15

[Voir 1 de plus ▼](#)

 Module social Facebook

CATÉGORIES

Musiques en Lorraine
Spectacles en Lorraine
Expositions en Lorraine
Culture : Autres en Lorraine
Patrimoine en Lorraine
Sports en Lorraine
Nature en Lorraine
Loisirs en Lorraine
Gastro et Hébergements en Lorraine

PARTENAIRES

La Région Lorraine
Comité Régional du Tourisme de Lorraine
Inffolor Grand Public
Eureka
Entreprenez en Lorraine
Lorraine de Coeur
Sortir en Lorraine
Lorraine au Coeur
Lorraine Café
Un dimanche en Lorraine
Blog d'Air
BIL Lorraine
Le Jardin du Michel

PLAN DU SITE

MyLorraine Video
Accueil
Agenda
Thèmes
Lieux
Membres
Concours
Créer un compte

LIENS UTILES

MyLorraine sur Facebook
MyLorraine sur Twitter
Flux RSS
MyLorraine Newsletter
Règlement concours Flash
Mentions légales
Nous contacter

MyLorraine vous présente l'agenda des sorties en Lorraine à travers ses différents lieux culturels : théâtres, opéras, musées, bars, discothèques, restaurants, hôtels, parcs. Retrouvez toute l'actualité en Lorraine et les événements en Lorraine : soirées, concerts, spectacles, expositions, événements sportifs.

